

તિવાચનમાળા.

પુસ્તક ૧ હું

(બાળવર્ગ અને પહેલા ધોરણ માટે.)



કર્તા.

ડાહ્યાલાલ પ્રજલાલ પંડિત.

||વૃત્તિ ૨ છ.

પ્રત ૨૦૦૦.

ઈ. સ. ૧૯૧૮.

કિંમત દોઢ આનો.

(સર્વ હેતુ કર્તાને સ્વાધીન છે.)

છપાવી પ્રસિદ્ધ કર્તા,
ડાહ્યાલાલ વ્રજલાલ પંડિત.
ચુણેલ. (તા. નડીઆદ.)

આ આવૃત્તિના સોલ એજન્ટ.
પટેલ પ્રધર્મ એન્ડ કુંપની.
ચુક્રગૃહસ્થ એન્ડ રેટેશનર્સ એન્ડ પેપર મરચન્ટ્સ
ઉત્તરસં.

શ્રી " જ્ઞાનનારાયણ " પ્રિ. પ્રેસમાં પટેલ મોતીલાલ
કાળીદાસે છાપી. ઠે. રીવીલ હોરિપટલ સામે
પાનામાધુની વાડીમાં—અમદાવાદ.

દુનિયાના સુધરેલા બધા દેશોમાં નીતિનું શિક્ષણ હોય કરજિ-
આત થયું છે એ દેશોમાં એ વિષય ઉપર પણ પુસ્તકો લખાએલાં
છે. આપણા દેશમાં પણ છેલ્લાં દસ વર્ષથી સરકારનું આત એ તરફ
એચાયું છે, અને એ વિષયમાં કંઈક ધીમાં પણ એકસ પગલાં
લેવા માંડ્યાં છે. પ્રગતિ પણ કોઈ ધર્મને બાધ ન આવે એવું
સામાન્ય નીતિનું શિક્ષણ શાળાઓમાં લખાવ કરવા સરકારને આગ્રહ
કરે છે. આ સર્વ, દેશના લાવીહિતનું સૂચન છે.

આ વિષયનાં પુસ્તકોની આપણા સાહિત્યમાં મોટી ખાટ છે.
'નીતિશિક્ષણ' એકલુંજ માત્ર આદર્શ પુસ્તક છે. નીતિનો વિષય
જેટલો અગત્યનો છે તેટલોજ ગહન પણ છે. એમ જાણવા છતાં
ફેટલાક મિત્રોના આગ્રહથી મેં 'નીતિવાચનમાળા' લખવાનું કામ
હાથમાં લીધું. સતત પ્રયત્ન અને ફેટલાક વિદ્વાનોની વખતો વખતની
સૂચનાથી હાથમાં લીધેલું કામ પૂર્ણ કર્યું. તથાપિ તેમાં હું ફેટલે
દરજાએ કાળ્યો છું, એ જોવાનું કામ માફ નથી.

આ પુસ્તકના એ ભાગ કર્યા છે: પહેલો ભાગ આજીવન માટે
અને બીજો ભાગ પહેલા ધોરણ માટે.

રચના અને સૈદ્ધી વિષે લખાણથી વિવેચન કરવા કરતાં માત્ર
હુંકામાં એટલુંજ કહેવું બસ થશે, કે નીતિવાચનમાળાનાં બધાં
પુસ્તકો શિક્ષણશાસ્ત્રના નિયમો-યથામતિ ધ્યાનમાં રાખી તૈયાર કર્યા છે.

અંતમાં વકતવ્ય માત્ર એટલુંજ છે, કે અનેક દોષયુક્ત હોવા
છતાં ગુજરાતી ભાષામાં લખાએલી આ પહેલીજ નીતિવાચન-
માળાનો જો ગુજરાત પ્રજા આનંદથી મોઝ્ય મન્દાર કરશે, તો લખકને
ફેટલો બધો આનંદ થશે, એ કહેવાની જરૂર નથી.

સુશોભ, તા. નહીઆદ

જે ૧૬૭૬.

કાલ્યાણલાલ વજલાલ પંડિત.

અનુક્રમણિકા.

| પાઠ | ભાગ-૧ | પૃષ્ઠ. | પાઠ | ભાગ-૨ | પૃષ્ઠ |
|-----|---------------------|--------|-----|------------------------|-------|
| ૧ | માખીનું ખચ્ચુ. | ૩ | ૧ | ટોપી વેચનારો છોકરો. | ૧૬ |
| ૨ | બહુખાનારી છાત્રી. | ૪ | ૨ | રાજકુંવરની રમત. | ૧૭ |
| ૩ | અડપલો છોકરો. | ૪ | ૩ | બે ઝાડની વાતો. | ૧૮ |
| ૪ | બે કુતરાની વાત. | ૫ | ૪ | એક રાજાની વાત. | ૧૯ |
| ૫ | રાજકુંવરની સાચવટ. | ૬ | ૫ | કાચાં ફળ. | ૨૦ |
| ૬ | રાજા અને ચોર. | ૭ | ૬ | ચાકળાઈવિષે(કવિતા) ૨૧ | |
| | કાચબો અને ગરુડ. | ૭ | ૭ | છોડરાંની રમત. | ૨૧ |
| ૮ | પીપળનાં પાંદડાં અને | | ૮ | હંસ અને કાગડો. | ૨૨ |
| | કુંપળોની વાત. | ૮ | ૯ | મગર અને વાંદરો. | ૨૩ |
| ૯ | સુંદર લખોટી. | ૯ | ૧૦ | સાચાબોલો છોકરો. | ૨૪ |
| ૧૦ | રાજાનીકુંવરનીવાત. | ૧૦ | ૧૧ | સાચ-ભૂલવિષે(કવિતા) ૨૫ | |
| ૧૧ | કીડી અને કબુતર. | ૧૧ | ૧૨ | હાથી અને દરજી. | ૨૫ |
| ૧૨ | બે ખિલાડીઓ અને | | ૧૩ | ઢાંગી ગધેડો. | ૨૬ |
| | વાંદરો. | ૧૨ | ૧૪ | દયાળુ રાજા. | ૨૬ |
| ૧૩ | ઉંદર અને દેડકાની | | ૧૫ | મહારાણીમેરીઅનેડે સીરજી | |
| | લડાઇ. | ૧૩ | ૧૬ | રાજા અને લિખારી. | ૨૮ |
| ૧૪ | કાગડો અને શિયાળ. | ૧૪ | ૧૭ | જાઈ બેનનું હેત. | ૨૯ |
| ૧૫ | જાત્રાએ જઈ આવેલી | | ૧૮ | પાંખીઓઅનેપારધી. | ૩૦ |
| | ખિલાડી. | ૧૫ | ૧૯ | સોનાનાં ઈંડાં. | ૩૧ |
| | | | ૨૦ | શિયાળ અને ઉંદ | ૩૧ |

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાશિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૭૮૧૭

વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ નીતિ પાચનપાપા

વિંપય મૃદુલ : ૮૪૫૩ : ૫૪

નીતિવાચનમાળા.

પુસ્તક ૧ હું.

ભાગ—૧.

પાઠ ૧. માખીનું ઝરચું.

એક વખત એક કરોળીઓ જાળમાં બેઠો હતો. ત્યાં એક માખી અને તેનું ઝરચું ઊડતાં ઊડતાં આવ્યાં. તેમને જોઈ કરોળીઓ બોલ્યો. માખી બેન, આવો, આ મારા સુંદર ઘરમાં આપણે રમીએ. માખીના ઝરચાને ત્યાં રમવા જવાનું મન થયું. તેણે પોતાની માને કહ્યું, મા, મા, આ જાળવાળું ઘર કેવું કપાળું છે ! કરોળીઓ ભાઈ મને ત્યાં રમવા બોલાવે છે. જો તું કહેતી હોય, તો હું ત્યાં રમવા જાઉં. એ સાંભળી તેની માએ કહ્યું, બેટા, એ ઘર નથી પણ જાળ છે. આપણને પકડવા માટે કરોળીએ એ બાંધી છે. માટે તું ત્યાં જઈશ નહિ. માનું કહેવું માન્યું નહિ ને ઝરચું જાળમાં રતવા ગયું. તે ગયું તે ગયું. તેનાથી ફરીથી બહાર નીકળાયું નહિ. મરતી વખતે તેને વિચાર થયો, કે જો મેં મારી માનું કહ્યું માન્યું હોત, તો મારે આમ મરવું પડત નહિ.

પ્રશ્ન—કરોળીએ માખીને શું કહ્યું ?

પ્રશ્ન—માનું કહેવું નહિ માનવાથી માખીના ઝરચાને શું નુકસાન થયું ?

પાઠ ૨. બહુ ખાનારી છોડી.

એક છોડી હતી. તે બંધાં વતે ડાહી હતી, પણ એક વાત ગાંડી હતી. ખાવા બેસે ત્યાંથી ઊઠેજ નહિ. પેટ ભરાય તોએ ખા ખા કરે એક વાર ખાઈ ઊઠે ને ફીણ વાર બેસે. તેનાં માખાપ ઘણુંએ ના કહે તોપણ આને નહિ. બહુ ખાવાથી તે છોડી માંદી પડી. ગાગર બેમડું પેટ થયું. પેટમાં દુઃખે. ખાટલામાંથી ઊઠાય નહિ મેં રમવા જવાય નહિ. ઘણા દહાડા સુધી તેણે કડવાં એર જેવાં આસડ પીધાં, ત્યારે તે સાચું થઈ. અથી તે છોડી ઘણી વાર ખા ખા કરવાની ટેવ બૂલી ગઈ.

પ્રશ્ન—તે છોડી બહુ ખાવાની ટેવ શાથી બૂલી ગઈ?

પાઠ ૩. અડપલો છોકરો.

જીવો કરીને એક છોકરો હતો. તે ઘણો અડપલો હતો. એક વખત ઘરમાં રમતાં રમતાં તમાકુની ડગી તેના હાથમાં આવી. તેણે તેનું ઢાંકણું ઉઘાડવા માંડ્યું, પણ તે સખત બંધ કરેલું હોવાથી ઉઘડ્યું નહિ. પછી તેણે બેરથી ઢાંકણું ખેંચ્યું. એટલે તે ઉઘડ્યું ને તેમાંથી તમાકુ ઊડીને તેની આંખોમાં પડી. આંખોમાં લાહે બગવા લાગી, એટલે

જીવાએ મોટી મોટી જૂમો પાડવા માંડી. તેની માએ આવી
આંખો ઘોઈ નાખી અને હવા ચોપડી, ત્યારે તેને મટયું.
જીવો ત્યાર પછી અડપલાં કરવાનું શૂંટી મથ્યો.

પ્રશ્ન—જીવાની આંખોમાં તમાકુ સાથી પડી ?

પાઠ ૪. એ કુતરાની વાત.

કાળીઓ અને મોતીઓ નામે એ કુતરા હતા.
મોતીઓ સ્વભાવે ઘણા ગરીબ હતા. તે કોઈને ભસતો કે
કરડતો નહિ કાળીઓ તો જેને હેજે તેને કરડે. એક વખત
એ બેઉ કુતરા પરગામ જતા હતા. રસ્તામાં તેમને ઘીજાં
કુતરાં મળ્યાં. એ કુતરાંને જોઈ મોતીઓ તો કાંઈ બોલ્યા
નહિ, પણ કાળીઓ આંખો કાઢી ઘુરકવા માંડયું. તેણે પેલાં
કુતરાંને બચકાં પણ લઈ્યાં. સામાં કુતરાને રીસ થઈ. તેઓ
કાળીઓ અને મોતીઓ ઉપર તૂટી પડ્યાં. એ લડાઈમાં
કાળીઓ અને મોતીઓ બંને લોહીલોહાણું થઈ ગયા.
મોતીઓ ગરીબ હતા, તોપણ કાળીઓની સોબતથી
દુઃખી થયો.

પ્રશ્ન—મોતીઓ સાથી દુઃખી થયો ?

પાઠ ૫. રાજકુંવરની સાચવટ.

મહારાજ પાંચમા જ્યોત્ષી નાના હતા, ત્યારે વહાણ ચલાવવાનું કામ શીખતા હતા. એક વખત તેમણે રમતાં રમતાં વહાણના મુખ્ય અમલદારના આટલામાં ખીલા દેખ્યા. આ ખીલા કોણે દેખ્યા, તે એ અમલદાર જાણતો ન હતો. ત્યાં એક ખીજે છોકરો ફરતો હતો. તેણે આ ખીલા દેખ્યા હશે, એમ જાણી પેલા અમલદારે તેને ખૂબ ધમકાવ્યો. રાજકુંવર જ્યોત્ષી આ જાણ્યું, એટલે તરતજ તેઓ દોડતા ત્યાં આવ્યા, ને બોલ્યા, એ છોકરા-નો એમાં ખીલકુલ વાંક નથી. આ ગુનો તો મેં કર્યો છે. રાજકુંવરની આવી સાચવટ જોઈ પેલો અમલદાર ઘણો ખુશી થયો. તેણે બધા છોકરાના સાંભળતાં રાજકુંવર જ્યોત્ષીનાં ઘણાં વખાણ કર્યાં.

પ્રશ્ન—જ્યોત્ષી શો ગુનો કર્યો હતો ?

પ્રશ્ન—એમણે અમલદારને શું કહ્યું ?

પાઠ ૬. રાજ અને ચોર.

એક ગામમાં બે ચોર રહેતા હતા. એક વખત તેઓ બોરી કરતાં પકડાયા. તપાસ કરતાં રાજાએ એક ચોરને

પૂછ્યું, તમને અહીં કેમ પકડી આણ્યા છે ? ચોરે કહ્યું, રાજાજી, આપના સિપાઈઓએ અમારે માથે જીંઠી ચોરી ચઢાવી, અમને અહીં પકડી આણ્યા છે. પછી રાજાએ બીજા ચોરને પૂછ્યું, કે તમને અહીં કેમ પકડી આણ્યા છે ? એ ચોરે જવાબ દીધો, કે સાહેબ, અમે જાને ચોરી કરવા હતા. ત્યાં પકડાયા, તેથી અમને અહીં આણ્યા છે. બીજો ચોર સાચું બોલ્યો તેથી ખુશી થઈ રાજાએ તેને છોડી મૂક્યો, અને પેલા જીંઠા ચોરને ભારે સજા કરી.

પ્રશ્ન—રાજાએ બીજા ચોરને કેમ છોડી દીધો ?

પ્રશ્ન—રાજાએ પહેલા ચોરને ભારે સજા કેમ કરી ?

પાઠ ૭. કાચબો અને ગરુડ.

એક કાચબાએ ગરુડ પંખીને મશ્કરીમાં કહ્યું, ગરુડ ભાઈ, જો તમે મને આકાશમાં સહેજ કરવા લાઈ જશો, તો હું તમને સાચા મોતીનો એક હાર આપીશ. ગરુડે કાચબાનું કહેલું ખરું માન્યું, અને તેને પોતાની પીઠ

પર બેસાડી આકાશમાં બધે ફેરવ્યો. નીચે આવ્યા પછી
ગરુડે કાચબાને કહ્યું, ભાઈ, હવે તમે કહેતા હતા, તે
સાચાં મોતીનો હાર મને આપો. કાચબા પાસે એવો હાર
હતો નહિ. તેણે તો ગરુડ પંખીની મશ્કરી કરી હતી. તેથી
તે ગલત ને બોલ્યો, ગ હસાઈ, મારી પાસે હાર નથી.
મેં તો તમારી મશ્કરી કરી હતી. આ સાંભળી ગરુડને
બહુ રીસ ચડી. તેણે કાચબાના પેટમાં ચાંચ નાંચી તેને
મારી નાંખ્યો.

પ્રશ્ન—કાચબાએ ગરુડને શું કહ્યું ?

પ્રશ્ન—ગરુડે તેને કેમ મારી નાંખ્યો ?

પાંઠ ૮. પીપળનાં પાંદડાં ને કુંપળોની વાત.

એક પીપળ ઉપરથી પાકાં પાંદડાં નીચે ખરી પડનાં હતાં.
તે બેઈ નવી કૂટેલી કુંપળોને હસવું આવ્યું. તેમણે કહ્યું,
બુઓ, પેલાં ઘરડાં ડોકરાં કેવાં ટપોટપ નીચે ખરી પડે છે !
કુંપળોના આવા બોલ સાંભળી પેલાં પાંદડાંને માઠું લાગ્યું.
બોડી વાર પછી તેમણે ધીમેથી કહ્યું, અડી કુંપળો, અત્યંત
તમે બાળક છે. તેથી અમારી મશ્કરી કરો છો, પણ બે

જો. અમારી પેઠે તમારે પણ નીચે ખરી પડવાનો વખત આવશે. આ સાંભળીને કુંપજો શરમાઈ ગઈ.

પ્રશ્ન—કુંપજોએ પાંદડાની શી મફકરી કરી ?

પ્રશ્ન—પાંદડાંએ તેમને શું કહ્યું ?

પાઠ ૯. સુંદર લખોટી.

છગન—ભાઈ મગન, જો આ લખોટી કેવી સુંદર છે !

મગન—તું એ ક્યાંથી લાવ્યો ?

છગન—હું પેલા ચીમન સાથે રમતો હતો, ત્યાંથી લાવ્યો.

મગન—તેં એ ચીમનને કહીને આણી છે ?

છગન—ના, મેં એને કહ્યું નથી.

મગન—શા માટે તેં એને કહ્યું નહિ ? એની લખોટી એને કદા વિના તારાથી લેવાય કે ? કોઈની ચીજ છાની માની લેવી, એ ચોરી કહેવાય.

છગન—મને એ લખોટી ગમી ને મેં લીધી, એમાં ચોરી શાની ?

મગન—તારી આ ટોપી મને ગમે, ને તે હું તને પૂછ્યા વિના લઈ જાઉં, તો એ વાત તને ગમે કે ?

મગન-ના, મને ન ગમે. મારી ટોપી તમાસથી કેમ લેવાય ?

મગન-ત્યારે ચીમનની લખોટી તારાથી કેમ લેવાય ?

મગન-ભાઈ, હવે હું સમજ્યો, કે કોઈની ચીજ છાની માની લેવી એ ચોરી ગણાય. હવે હું ચોરી નહિ કરું. આ લખોટી હમણાંજ ચીમનને પાછી આપવા જાઉં છું.

પ્રશ્ન ચોરી કેને કહેવાય ?

પાઠ ૧૦. રાજાની કુંવરીની વાત.

એક રાજાની કુંવરી હતી. તે એક દહાડો ફરીઆ કાઠે ફરવા ગઈ હતી. ત્યાં એક છોકરો રમતો હતો. રમતાં રમતાં તે છોકરાની ટોપી પાણીમાં પડી ગઈ. તેથી તે રડવા લાગ્યો. એને જોઈ રાજાની કુંવરીને દયા આવી. તેણે મજવામાંથી દસ રૂપીઆ કાઢી, પેલા છોકરાને આપ્યા ને કહ્યું, ભાઈ, તું રડ નહિ. આ રૂપીઆની બીજી ટોપી લાવી તું પહેરજો. રૂપીઆ મજવાથી પેલો છોકરો રાજા થયો.

પ્રશ્ન—છોકરો કેમ રડતો હતો ?

પ્રશ્ન-રાજાની કુંવરીએ તેને રૂપીઆ કેમ આપ્યા ?

પાઠ ૧૧. કીડી અને કળુતર.

એક તરસી કીડી નદીમાં પાણી પીવા ગઈ હતી. તે પાણીમાં પડી જવાથી તણાવા લાગી. એ કિનારા ઉપર એક વડનું ઝાડ હતું તેના ઉપર એક કળુતર બેઠું હતું. કીડીને તણાવી જોઈ કળુતરને ક્યા આવી. તેણે આંચ વતી એક પાંદડું નીચે તોડી પાડ્યું. એ પાંદડાને વળગીને કીડી ઢાંઢે નીકળી ગઈ. હવે એવું બન્યું, કે એક દિવસ એ કળુતર એક ઝાડ ઉપર બેઠું હતું. તે ન જાણે તેમ એક પારખી તેને પકડવા જાળ પાથરતો હતો. પેલી કીડીએ એ વાત જાણી, તેણે ઝાડ ઉપર ચઢી પેલા કળુતરને પગે ચટકો ભર્યો. કળુતરને પગે વેદના થવાથી, એકદમ તે ભ્રમી ગયું. તેથી તેનો જીવ બચ્યો.

પ્રશ્ન—કીડીને પાણીમાં તણાવી કેણે બચાવી ?

પ્રશ્ન—કીડીએ એ બહલો શી રીતે વાળ્યો ?

પાઠ ૧૨. બે જિલાડીઓ અને વાંદરો.

કોઈ શેઠના ઘરમાંથી બે જિલાડીઓએ એક રોટલો
આવ્યો. તેમણે તેના ભાગ પાડી તે વહેંચવા માંડ્યો.
વહેંચતાં વહેંચતાં તેઓ વઢી પડી. એક કહે, આ ભાગ
ફાંટો ને બીજી કહે આ. એટલામાં ત્યાં એક વાંદરો આવ્યો.
જિલાડીઓએ તેને કહ્યું, વાંદરાભાઈ, તમે જરા આટલો
રોટલો અમને વહેંચી આપો નહિ? વાંદરાએ કહ્યું, લાવો,
બેનો, હું ખુશીથી તમને વહેંચી આપું. પછી તેણે ત્રાજવાં
આવ્યાં, અને તેનાં બે પદ્માંમાં રોટલાના બે કકડા મૂક્યા.
પછી વાંદરાએ ત્રાજવું ઉંચું કર્યું, એટલે એક પદ્મું
નમ્યું. વાંદરાએ એ પદ્માંમાંથી રોટલાનો કકડો લઈ એક
બચકું ભરી ખાધું. પછી તેણે ત્રાજવું ઉંચું કર્યું. એટલે
બીજું પદ્મું નમ્યું. તેમાંથી રોટલાનો કકડો લઈ, વાંદરો
બચકું ભરી ખાઈ ગયો. આમ કરતાં કરતાં છેવટે થોડોક
રોટલો બાકી રહ્યો. એ જોઈ જિલાડીઓએ કહ્યું, વાંદરા
ભાઈ, હવે અમને અમારો રોટલો પાછો આપો. અમે અમારી
મેળે વહેંચી ખાઈશું. વાંદરાએ કહ્યું, બેનો, અત્યાર સુધી
મેં મહેનત કરી. માટે આટલો રોટલો તો મારી મહેનતનો.

આમ કહી તે બધા રોટલો ખાઈ ગયો, બિલાડીઓ વીલે
મોંએ ત્યાંથી પાછી ગઈ.

પ્રશ્ન—બિલાડીઓ કેમ વહી પડી ?

પ્રશ્ન—વઢવાથી તેમને શું નુકસાન થયું ?

પાઠ ૧૩. ઉંદર અને દેડકાની લડાઈ.

એક નદીને કિનારે એક ઉંદર અને દેડકો રહેતા હતા. ઉંદર કહે, આ મારો કિનારો, અને દેડકો કહે મારો. બંને વચ્ચે મોટી લડાઈ થઈ. ઉંદર ઘાસના ઓથામાં રહી લડતો, અને લાગ જોઈ દેડકા ઉપર કૂદી પડતો. એ જોઈ દેડકાએ તેને કહ્યું, અલ્યા ઉંદરડા, જો તું ખરે મરદ હોય, તો સામી છાતીએ આવી લડ. ચોરની પેઠે આમ છુપાઈને શું લડે છે? દેડકાના આવા બોલ સાંભળી ઉંદર ખહાર આવ્યો. પછી તેઓ બંનેની સોટીઓ લઈ લડવા લાગ્યા. લડાઈ ખરેખરી બની. એટલામાં એક સૂમસૂઈ આવી. તે બંનેને ઉપાડી ચાલતી થઈ.

પ્રશ્ન—ઉંદર અને દેડકો શા માટે લડતા હતા ?

પ્રશ્ન—લડવાથી તેમને શું નુકસાન થયું ?

પાઠ ૧૪. કાગડો અને શિયાળ.

એક કાગડો ચાંચમાં પુરી લઈને ઝાડ પર બેઠો હતો. એટલામાં તે ઝાડ નીચે એક શિયાળ આવ્યું. શિયાળને બધી ભૂખ લાગી હતી. કાગડાની ચાંચમાં પુરી જોઈ, તેણે તે પડાવી લેવાનો વિચાર કર્યો. પછી કાગડાની સામું જોઈ તે બોલ્યું, કાગડાભાઈ, કાગડાભાઈ, વાહ ! શું સુંદર તમારી પાંખો ! તમારી ચાંચ પણ ખડું સારી છે. તમારા જેવું રૂપાળું પાંખી બીજું કોઈ નથી. તમારું શરીર જેવું રૂપાળું છે, તેવોજ તમારો રાગ પણ રૂપાળો હશે. માટે જરા બોલી બતાવો જોઈએ. પોતાના વખાણ સાંભળી કાગડો કુશાઈ ગયો. તેણે કા કા એમ બોલવા માંડ્યું, એટલે તેની ચાંચમાંથી પુરી નીચે પડી ગઈ. શિયાળે ઝડપ લઈને તે લઈ લીધી. પછી તેણે કાગડાને કહ્યું, એસ, મૂખા, બાલ્યું તારું ડહાપણ. તારું રૂપ કાંઈ સારું નથી, અને તારો રાગ પણ સારો નથી. તારી પાસેથી પુરી પડાવી લેવા, એ તારાં ખોટાં વખાણ કર્યા હતાં

પ્રશ્ન—શિયાળે કાગડાનાં વખાણ શા માટે કર્યા ?

પ્રશ્ન—કાગડાએ પુરી શાથી ખોઈ ?

પાઠ ૧૫. જત્રાએ જઈ આવેલી બિલાડી.

એક બિલાડીને ઘણી ભૂખ લાગી હતી. ઉંદર પકડવાને તેણે ઘણી મહેનત કરી. પણ એકે ઉંદર તેના હાથમાં આવ્યો નહિ. પછી તે એક વાણીઆના ઘરમાં ગઈ. ત્યાં તેણે કંકુનાં ટીલાં ટપકાં કર્યાં, અને ગળામાં માળા પહેરી લીધી. પછી તે ઘરની પાછળના વાડામાં ગઈ. ત્યાં એક દર હતું. તેમાં ઘણા ઉંદરો રહેતા હતા. દર પાસે બેસી, હાથમાં માળા ઝાલી તેણે કહ્યું. ઉંદર ભાઈઓ, હું બધાં તીરથ કરી જત્રા કરી આવી છું. હવેથી પાપ નહિ કરવાનો મેં ઠરાવ કર્યો છે. હું હવે તમને મારીશ નહિ, માટે તમે કોઈ મારી ખીક રાખશો નહિ. અહીં બેસી હું દરરોજ માળા જખીશ ને તમારી ચોરી કરીશ. ભોળા ઉંદરોએ તેનું કહેલું ખરું માન્યું.

દરમાંથી દરરોજ બધા ઉંદરો હારખંધ બહાર નીકળતા, ને પાછા હારખંધ અંદર પેસી જતા. બિલાડી રોજ છેલ્લા ઉંદરને પકડી મારી ખાતી. આમ કેટલાક દિવસ ચાલ્યું. પણ આખરે બિલાડીની લુચ્ચાઈ એક ઘરડા ઉંદરના બાણવામાં આવી. એ ઉંદર છાનોમાનો. ઘરના રખવાળ કુતરા પાસે ગયો, ને તેને બધી વાત કહી. કુતરાને તેથી રીસ ચઢી. તેણે એ લુચ્ચી બિલાડીને પકડી મારી નાખી.

પ્રશ્ન—બિલાડીએ ઉંદરને શી રીતે છેતર્યા ?

પ્રશ્ન—કુતરાએ તેને કેમ મારી નાખી ?

નીતિવાચનમાળા.

પુસ્તક ૧ હું.

ભાગ—૨.

પાઠ ૧. ટોપી વેચનારો છોકરો.

એક છોકરો હતો. એક વખત તેની મા માંદી પડી. છોકરાએ તેની ઘણી ચાકરી કરી, પણ તેથી મટયું નહિ. પછી તે પાસેના શહેરમાં હવા લેવા ગયો. એ શહેરમાં મોટું હવાખાનું હતું. તેમાં હવા મફત મળતી હતી. ઠાકાર હવા લાવવા માટે છોકરા પાસે સીસી માગી. તેની પાસે સીસી હતી નહિ, તેમ સીસી વેચાતી હોવા જોટલા પૈસા પણ ન હતા. તેથી તેણે ખજાનમાં જઈ પોતાની ટોપી વેચી લીધી. ટોપીના જે પૈસા ઉપજ્યા, તેમાંથી તેણે સીસી ખરીદી. પછી તે હવા લઈને ઘર આવ્યો. એ હવાથી તની માને મંદવાડ મટ્યો.

પ્રશ્ન—છોકરો શહેરમાં શા માટે ગયો ?

પ્રશ્ન—તેણે સીસી શી રીતે વેચાતી લીધી ?

પાઠ ૨. રાજકુંવરની રમત.

શહેનશાહ સાતમા એડવર્ડ નાના હતા, ત્યારે એક વખત તેમના બાપ સાથે દરીઆકાંઠે ફરવા ગયા હતા. ત્યાં એક માછીનો છોકરો માથે ટોપલી લઈ ઉભો હતો. તેના માથા ઉપરથી રમતાં રમતાં રાજકુંવરે ટોપલી પાડી નાખી. એવામાં તેમના પિતા ત્યાં આવી પહોંચ્યા. તેમણે કુંવરને ઘણો ઠપકો આપ્યો. અને કહ્યું, તમે એ છોકરાના માથા ઉપર ટોપલી પાછી મૂકો. એ સાંભળી પોતાના તોફાન માટે કુંવર શરમાઈ ગયા. તેમણે તરત પોતાના કહેવા પ્રમાણે નાંચેથી ટોપલી ઉપાડી, પેલા છોકરાના માથા પર મૂકી.



પ્રશ્ન—રાજકુંવરે શું તોફાન કર્યું ?

પ્રશ્ન—તેમના પિતાએ શું કહ્યું ?

પ્રશ્ન—તે શાથી શરમાઈ ગયા ?

પાઠ ૩. એ ઝાડની વાતો.

એક નદીને કિનારે મોટું ઝાડ હતું. એક વખત વાવાઝોડું થવાથી તે ઉખડી નદીમાં પડ્યું. એ નદીને કિનારે બીજું એક નાતું ઝાડ હતું. વાવાઝોડાથી તે પડી ગયું નહિ. એથી નવાઈ પામી, પેલું મોટું ઝાડ નાના ઝાડને પૂછવા લાગ્યું, ભાઈ, તું આ તોફાનમાંથી શી રીતે બચ્યું? મારાં મુળીઆં ઘણાં ઉડ્યાં છે, તોપણ હું પડી ગયું, ને તું તો હજી ઉભુંજ છે! નાના ઝાડે જવાબ દીધો, વાવાઝોડા વખતે હું નીચે નમી ગયું, ને તુંતો ટકાર ઉભું રહ્યું. જો મારી પેઠે તું પણ નીચે નમી ગયું હોત, તો આમ પડી જાત નહિ.

પ્રશ્ન—મોટા ઝાડે નાના ઝાડને શું પૂછ્યું?

પ્રશ્ન—નાના ઝાડે શો જવાબ દીધો?

પાઠ ૪. એક રાજાની વાત.

એક મરાઠા સરદાર હતો. તે મુસલમાન પાંદશાહની નોકરીમાં રહેતો હતો. તેને શિવાજી નામનો એક દીકરો હતો. શિવાજીએ બાણી મહેનત કરીને મોટું રાજ મેળવ્યું. એ બાણીને તેનો બાપ તેને મળવાને આવ્યો. બાપને આવતા બાણી શિવાજી ઘણો રાજ થયો. તે પગે ચાલી તેને તેડવા માટે સામો ગયો. બાપની પાસે આવી શિવાજી પગે લાગ્યો, ને બે હાથ જોડી સામો ઉભો રહ્યો. થોડું દહાડા રહી તેનો બાપ જવા માટે તૈયાર થયો. શિવાજીએ તેને એક પાલખીમાં બેસાડ્યો. એ પાલખીની ડોર ઝાલી પગે ચાલી, શિવાજી તેને કેટલોક દૂર સુધી વળાવી આવ્યો. શિવાજીના આવા ઉંચા વિવેકથી તેનો બાપ ઘણો રાજ થયો.

પ્રશ્ન—શિવાજીએ તેના બાપને કેવી રીતે માન આપ્યું?

પ્રશ્ન—તેનો બાપ શાથી ખુશી થયો?

પાઠ ૫. કાચાં ફળ.

શ્રીનુ-મુઓ, મોટાભાઈ, આ બોર કેવાં સરસ છે !

મોટાભાઈ-તેં એ ક્યાંથી આણ્યાં ?

શ્રીનુ-મેં આપણા વાડામાંની બોરડી પરથી આણ્યાં.

મોટાભાઈ-અરે ! આ બોર તું ખાઈશ નહિ.

શ્રીનુ-હું કેમ ન ખાઉં ?

મોટાભાઈ-એ બોર કાચાં છે.

શ્રીનુ-કાચાં બોર ખાવાથી શું થાય ?

મોટાભાઈ-બોર કે બીજા ફળ કાચાં હોય અને ખાઈએ,
તો પેટમાં દુઃખે અને તેથી માંદા પડાય.

શ્રીનુ-હું નિશાળે જાઉં છું, ત્યાં મારા વર્ગના કેટલાક
છોકરા કાચું ચવેલું ખાય છે. તે પણ શું પેટમાં
દુઃખનું હશે ?

મોટાભાઈ-હા ભાઈ, કાચાં ફળની પેઠે કાચું ચવેલું પણ
પેટમાં દુઃખે.

શ્રીનુ-મોટાભાઈ, કાચાં ફળ ને કાચું ચવેલું ખાવાથી
પેટમાં દુઃખે ને તેથી માંદા પડાય, એ હું ખરાબર
સમજ્યો.

પ્રશ્ન—કાચાં ફળ કે ચવેલું ખાવાથી શું થાય ?

પાઠ ૬. ચોકખાઈ વિષે.

ચોકખી ચીજે રાખવી, ચોકખાં પહેરો ચીર;
 ચોકખાં ઘરને ચોક પણ, ચોકખે સુખી શરીર.
 મધપૂડો રૂડો રચે, માખી રાખી માપ;
 ડાઘા ડુધી ન દેખીએ, ખરેખરી શુધ ખાપ.
 ચોકખે ચિત રાજી રહે, વળે શરીરનું વાન;
 ચોકખે સજ્જન ચારમાં, મળે મનુષ્યને માન-હલપતરામ.

પાઠ ૭. છોકરાંની રમત.

એક દહાડે કેટલાંક છોકરાં એક જાડ પાસે રમતાં
 હતાં. રમતાં રમતાં તેમણે જાડ ઉપર પથરા ફેંકવા માંડ્યા.
 એ જાડ ઉપર ઘણાં પંખી રહેતાં હતાં. તેમને પથરા
 ધડાધડ વાગવા માંડ્યા. એ જાડ ઉપર એક ચકલીનો
 માળો હતો. તેમાં તેનાં બે ઇંડાં હતાં. માળામાં પથરો
 વાગવાથી એક ઇંડું નીચે પડી ફૂટી ગયું. એ જોઈ ચકલી
 રડતી રડતી બહાર આવી બોલી. છોકરાંઓ, તમે અમને
 પથરા શું કરવા મારો છો? તમારા મનને તો રમત છે,
 પણ અમને તો તમારા પથરા વાગવાથી ઘણું દુઃખ થાય
 છે. જુઓ, તમારો પથરો વાગવાથી મારું એક ઇંડું ફૂટી
 ગયું. હવે તમે રમત બંધ કરો તો સાફ. એ છોકરાંમાં
 એક ડાહ્યો અને સમજી છોકરો હતો. તે બોલી બિચો,
 ચકલી બેન, હવે અમે પથરા નાખીશું નહિ. હવે પછી

બીજા કોઈને હરકત થાય એવી રમત અમે રમીશું નહિ.
આમ કહી તેણે બધાં છોકરાંને પથરા નાખતાં અટકાવ્યાં.

પ્રશ્ન—ચકલીએ છોકરાંને શું કહ્યું ?

પ્રશ્ન—ડાહ્યા છોકરાંએ ચકલીને શું કહ્યું ?

પાઠ ૮. હંસ અને કાગડો.

એક હંસ અને કાગડાને ભાઈબંધી હતી. તે બંને
વડના ઝાડ ઉપર રહેતા હતા. ઉનાળામાં એક દિવસ બપોરે
કોઈ મુસાફર ચેલા વડના ઝાડ નીચે જઈ બેઠો. તેને પેલા
વડ ઉપર બેઠેલા કાગડાએ જોયો. કાગડો અડપલો અને
નહારા સ્વભાવનો હતો. તે પેલા મુસાફરના માથા ઉપર
હુગાર કરી ધીમે રહી બિડી જાયો. મુસાફરે ઝાડ ઉપર
નજર કરી તો હંસને બેઠેલો જોયો, તેણે વિચાર્યું, કે આ
હંસેજ મારા ઉપર હુગાર કરી હશે. આથી રીસ ચઢાવી
તેણે એક બાણ માર્યું. તે હંસને વાગ્યું. તેથી હંસ
નીચે પડ્યો ને તરફડીને મરણ પામ્યો. મરતી વખતે
તેને વિચાર થયો, કે જો મેં આ નહારા કાગડાની સાબત
ના કરી હોત, તો મારે આમ મરવું પડત નહિ.

પ્રશ્ન—મુસાફર ઉપર હુગાર કોણે કરી ?

પ્રશ્ન—મુસાફરે હંસને બાણ કેમ માર્યું ?

પ્રશ્ન—મરતી વખતે હંસને શો વિચાર થયો ?

પાઠ ૯. મગર અને વાંદરો.

એક નદીને કાંઠે જાંબુનું મોટું ઝાડ હતું. તેના પર એક વાંદરો રહેતો હતો. એ નદીમાં એક મગર પણ રહેતો હતો. મગર અને વાંદરાને સારી દોસ્તી હતી. વાંદરો દર-રોજ ઝાડ ઉપર બેસી મગરને મીઠાં જાંબુ ખાવા આપતો. એક દિવસ મગરે વિચાર્યું, કે આ વાંદરાનું કાળજીું ઘણું મીઠું હશે. માટે જો તેને બોડમાં લઈ જઈ મારી નાખ્યો હોય તો ઠીક. પછી તે વાંદરાને છેતરીને, પોતાની પીઠ પર બેસાડી બોડમાં લઈ ગયો. ત્યાં પહોંચ્યા પછી મગરે તેને કહ્યું, વાંદરા ભાઈ, મને તમારા મીઠા કાળજીનો સ્વાદ આપવાની ઈચ્છા થઈ ગઈ છે. તેથી મેં તમને અહીં આણ્યા છે. વાંદરે હસીને કહ્યું, અહો ! એમાં શું ? જો તમારે મારા કાળજીની જરૂર હતી, તો મને ત્યાંજ કહેવું હતું. હું તો માફ કાળજીું ઝાડ ઉપર મૂકીને આવ્યો છું. તમારે જો જોઈતું હોય તો મને ઝાડ પાસે લઈ ચાલો. મગર તેને પીઠ પર બેરાડી ઝાડ પાસે લઈ ગયો. એટલે વાંદરો ફાળ ભરી ઝાડ ઉપર ચઢી ગયો. પછી તે બોલ્યો, હૈયાકુટા, કાળજીું તે વળી ઝાડ ઉપર ચઢાવું હશે ? હવે આવ્યો જા. તારા જેવા નદારાની સોબત કોણ કરે ?

પ્રશ્ન—મગર વાંદરાને બોડમાં શા માટે લઈ ગયો ?

પ્રશ્ન—વાંદરો ત્યાંથી શી રીતે છટક્યો ?

પાઠ ૧૦. સાચાખોલો છોકરો.

એક વખત એક છોકરો રબરનો દડો ઉછાળતો. ઉછાળતો ખબરને રસ્તે જતો હતો. તેનો દડો ભાંચથી ઉછળીને એક દુકાનની ખારીના કાચમાં વાગ્યો. તેથી એ કાચ ભાંગી ગયો. એ કાચ કાણે ભાંગ્યો. તેની દુકાનના માલિકને ખબર પડી નહિ. પેલો છોકરો એકદમ દુકાને ગયો અને કહેવા લાગ્યો, શેઠ કાકા, આ ખારીનો કાચ મારા વડે ભાંગ્યો છે. માટે તેની કિંમત હોય તે કહો. મારી પાસે હમણાં પૈસા નથી હું ગરીબ માણસ છું, તેથી તમારી દુકાનમાં નોકરી કરીને એ પૈસા વાળી આપીશ. દુકાનનો માલિક પેલા છોકરાની આવી સાચવટ અને વિવેક બેઠું રાજ થયો. તેણે એ છોકરા પાસે કાચની કિંમત લીધી નહિ, પણ તેને પગાર બાંધી આપી પોતાની દુકાનમાં નોકર રાખ્યો.

પ્રશ્ન—ખારીનો કાચ શી રીતે ભાંગ્યો ?

પ્રશ્ન—છોકરાએ દુકાનના માલિકને શું કહ્યું ?

પ્રશ્ન—દુકાનનો માલિક તેના પર ખુશી કેમ થયો ?

પાઠ ૧૧. સાચ અને જૂઠ વિષે.

જૂઠું બોલે જે કદી, પાપી પુરો થાય;
તે મઠે બાળક તમે, ન કરો એ ઉપાય.
સાચામાં સુખ છે ઘણું, સાચે સૌને દનેહ;
સાચે રાયે જગપતિ, સાચે શોભે દેહ-દલપતરામ.

પાઠ ૧૨. હાથી અને દરજી.

એક હાથી હતો. તે દરજી એક દરજીની દુકાન પાસે થઈને પાણી પીવા જતો. દરજી દરજી હાથીની સૂંઢમાં ફળ કે કંઈ ખાવાનું મૂકતો. એમ કેટલાક દિવસ સુધી ચાલ્યું. એક દિવસ પેલા દરજીને હાથીની મશ્કરી કરવાનું મન થઈ આવ્યું. બીજે દિવસે જ્યારે હાથી તેની દુકાન પાસે આવ્યો, ત્યારે દરજીએ તેની સૂંઢમાં સોયની અણી ખોસી. હાથીને એથી ઘણી રીસ ચઢી. એ વખતે તો તે કંઈ બોલ્યો નહિ, પણ પાછા આવતાં તેણે કચરાવાળું પાણી સૂંઢમાં ભરી આવ્યું, ને તે દરજીની દુકાનમાં છાંટ્યું. તેથી દરજી ભાઈનાં બધાં લુગડાં ખરાબ થઈ ગયાં. એ દરજી ત્યાર પછી કોઈની મશ્કરી કરતો નહિ.

પ્રશ્ન—દરજીએ હાથીની શી મશ્કરી કરી ?

પ્રશ્ન—હાથીએ એનો બદલો શી રીતે વાળ્યો ?

પાઠ ૧૩. ઢાંગી ગધેડો.

એક ગધેડાને સિંહનું ચામડું જડ્યું. એ ઓઢીને તે વગડામાં બધે ફરવા લાગ્યો. તેને જોઈ વગડાનાં બધાં જાનવર ડરવા લાગ્યાં. એક વખત એ ગધેડાનો ધણી કુંભાર ફરતો ફરતો ત્યાં જઈ ચઢ્યો. ગધેડો તેને પણ ડરાવા લાગ્યો. તેના લાંબા કાન જોઈ કુંભારે તો તેને ઓળખ્યો. પછી તેણે ગધેડાના કાન પકડી ખૂબ માર માર્યો અને કહ્યું. હુઆ, તું સિંહનું ચામડું ઓઢી ઢાંગ કરે છે, પણ હું તને ઓળખું છું, કે તું ખરેખર મારો ગધેડો છે. પછી તે તેના કાન પકડી, પોતાને ઘેર લઈ ગયો. એ ગધેડો ત્યાર પછી ઢાંગ કરવાની ટેવ ભૂલી ગયો.

પ્રશ્ન—ગધેડાએ શો ઢાંગ કર્યો ?

પ્રશ્ન—કુંભારે તેને શું કહ્યું ?

પ્રશ્ન—કુંભારે ગધેડાને કેમ માર્યો ?

પાઠ ૧૪. દયાળુ રાજા.

શિયાળરાવ કરીને એક રાજા હતો તે એક દહાડો જંગલમાં શિકાર કરવા ગયો. ત્યાં તેણે એક નાના છોકરા ને રડતો જોયો. રાજાને તેની દયા આવી, તેથી તે છોકરા પાસે ગયો. તેણે છોકરાને ધીરજ આપી છાનો રાખ્યો,

અને થોડું ખાવાનું તથા પાણી આપ્યું. પછી તેણે આબુ-ખાબુ એ છોકરાનાં માખાપની ઘણી તપાસ કરી, પણ કંઈ ખસો લાગ્યો નહિ. રાજા તે છોકરાને પોતાને ઘેર તેડી ગયો, અને પેટના છોકરાની પેઠ તેને ઉછેર્યો. જ્યારે એ છોકરો મોટો થયો ત્યારે રાજાએ તેને ધંધે વળગાડ્યો.

પ્રશ્ન—રાજા છોકરા પાસે કેમ ગયો ?

પ્રશ્ન—છોકરાનાં માખાપ જડયાં નહિ ત્યારે રાજાએ શું કર્યું ?

પાઠ ૧૫ મહારાણી મેરી અને ડોસી.

મહારાણી મેરી અને તેમની મા એક દિવસ શહેર બહાર ફરવા ગયાં હતાં. ત્યાં એક ડોસી આડ ઉપરથી સુકાં લાકડાં પાડતી હતી. ડોસીને ઘણો થાક લાગવાથી તે હાંફતી હતી. તેને જોઈ મહારાણી મેરીને અને તેમની માને ઘણી દયા આવી. તેમણે પોતાની છત્રી વડે આડ ઉપરથી સુકાં લાકડાં પાડ્યાં, અને તેની બારી ખાંધી, પંક્તી ડોસીને માથે ચઢાવી. આથી ડોસી ઘણી રાજી થઈ અને તેમનો પાઠ માની ચાલતી થઈ.

પ્રશ્ન—શહેર બહાર ડોસી શું કામ કરતી હતી ?

પ્રશ્ન—મેરીએ અને તેમની માએ ડોસીને શી મદદ કરી ?

પાઠ ૧૬. રાજા અને લિખારી.

એક રાજા હતો. તેનું રાજ બીજા પરદેશી રાજાએ લઈ લીધું. તેણે તે જગલમાં હુંપડી બાંધીને રહેતો હતો. એક વખત બપોરે હુંપડીમાં ખસાને તે રાજા આપડી વાંચતો હતો. એવામાં કેઈ લિખારી બારણે આવી ઉભો. તેણે રાજાને કરગરીને કહ્યું, હું ચાર પાંચ દિવસથી બૂખ્યો છું. જો આજ મને ખાવાનું નહિ મળે, તો જરૂર હું મૂખથી મરી જઈશ. તમે મને થોડું ખાવાનું આપશો તો ઈશ્વર તમારું ભલું કરશે. રાજાને લિખારીની કથા આવી. તેણે હુંપડીમાં જઈ જોયું, તો ફક્ત એકજ રોટલો હતો. એ રોટલા સિવાય હુંપડીમાં બીજું કંઈ પણ ખાવાનું હતું નહિ આમ છતાં રાજાએ જરા પણ અચકાયા વિના ખુશીથી અડધો રોટલો ભાંગી પેલા લિખારીને આપ્યો એટલો રોટલો ખાવાથી લિખારીનો જીવ બચ્યો. પછી થોડી વાર ત્યાં વિસામો લઈ, રાજાને આશિષ આપી, પેલો લિખારી ચાલતો થયો.

પ્રશ્ન—રાજા હુંપડીમાં કેમ રહેતો હતો ?

પ્રશ્ન—લિખારીએ રાજાને શું કહ્યું ?

પ્રશ્ન—તેણે રાજાને આશિષ શાથી આપી ?

પાઠ ૧૭. ભાઈ બેનનું હેત.

કનુ અને કાન્તા નામનાં બે બાઈ બેન એક દિવસ તેમના બાપ સાથે મેળામાં ગયાં હતાં. કનુએ ત્યાંથી કાચનાં બે સુંદર રમકડાં લીધાં. કાન્તાએ રખરની એક બોલતી ચકલી લીધી. કનુને કાચનાં રમકડાં નહિ લેવાને તેના બાપે ઘણુંએ કહ્યું, પણ તેણે માન્યું નહિ. બીજે દિવસે તે નિશાળેથી ઉતાવળે ઉતાવળે ઘેર આવ્યો, ને પેલાં રમકડાં લઈ રમવા લાગ્યો. રમતાં રમતાં તે હાથમાંથી પડીને ભાંગી ગયાં. ત્યાંથી રડતો રડતો તે ઘેર આવ્યો. તેને રડતો જોઈ કાન્તાએ કહ્યું, કનુભાઈ, તું કેમ રડે છે? કનુએ કહ્યું, મારા રમકડાં ભાંગી ગયાં. હવે હું શા વડે રમીશ? કાન્તાએ કહ્યું, ભાઈ, છાંદો રહે. તારાં રમકડાં ભાંગી ગયાં, તો આ મારી ચકલી છે, એ લઈ તું રમજે. ચકલી રખરની છે તેથી ભાંગશે નહિ. ચકલી મળવાથી કનુ ખૂશ ખૂશ થઈ ગયો.

પ્રશ્ન—કનુ કેમ રડતો હતો?

પ્રશ્ન—કાન્તાએ તેને શું કહ્યું?

પાઠ ૧૮. પંખીઓ અને પારધી,

એક વખત એક પારધીએ વગડામાં ચોખાના દાણા પેરી, તે ઉપર જાળ પાથરી હતી. ત્યાં થઈ કેટલાંક પંખી ઊડતાં જતાં હતાં. તેમને પેલા ચોખાના દાણા ખાવાની ઇચ્છા થઈ. પછી તે બધાં જાળ ઉપર જઈ બેઠાં. એટલે તેમાં સગડાઈ ગયાં. એટલામાં દૂરથી પારધી આવતો દેખાયો. તેને જોઈ પેલાં પંખીઓએ વિચાર કર્યો, કે જો હવે આપણે કંઈ ઉપાય નહિ કરીએ, તો જરૂર આપણું મોત થશે. એ ટોળામાં એક ઘરડું પંખી હતું તે બોલ્યું, ભાઈઓ, જો આપણે બધાં અહીંથી જાળ લઈ માથે ઊડીએ તો આપણા જીવ બચે. બધાં પંખીઓએ એના કહેવા પ્રમાણે કર્યું. તેથી તેમના જીવ બચ્યા પેલો પારધી નિરાશ થઈ ખાંધો જતો રહ્યો.

પ્રશ્ન—પંખીઓ જાળમાં શાથી સગડાયાં ?

પ્રશ્ન—એ બધાં શાથી જીવતાં રહ્યાં ?

પાઠ ૧૯. સોનાનાં ઈંડાં.

એક માણસને ઘેર એક મરઘી હતી. તે દરરોજ સોનાનું એક એક ઈંડું મૂકતી. પેલા માણસે વિચાર કર્યો, કે આ મરઘીના પેટમાં સોનાનાં ઘણાં ઈંડાં હશે. જો તેને ખૂબ મારી હોય તો તે બધાં બહાર કાઢી નાખે. આમ વિચાર કરી તેણે લાકડી લઈ મરઘીને ખૂબ મારી. મરઘીના પેટમાંથી એકે ઈંડું નીકળ્યું નહિ, પણ અતિશય મારથી તે બિચારી મરી ગઈ. આથી પેલો માણસ ઘણું પસ્તાવા લાગ્યો.



પ્રશ્ન—માણસે મરઘીને શા માટે મારી ?

પ્રશ્ન—તેને પસ્તાવો શાથી થયો ?

પાઠ ૨૦. શિઆળ અને ઊંટ.

એક શિઆળ અને ઊંટને સારી સારી ખાધી હતી. એક રાતે તે બંને શેરડીના ખેતરમાં પેઠાં. શિઆળે પોતાનું પેટ ઝટ ભરી લીધું, પણ ઊંટનું પેટ મોટું તેથી ઝટ ભરાયું નહિ. હવે શિઆળે ચીસો પાડવા માંડી, એટલે ઊંટે તેને કહ્યું, હું હજી ભૂખ્યું છું, માટે થોડી વાર તું

જાનું રહે. શિઆળે કહ્યું, મને તો ચીસો પાડવાની ટેવ પડી ગઈ છે, તે હવે કાંઈ મટે એમ છે? આમ કહી તે ખેતર બહાર જઈ ઉભું.

શિઆળની ચીસો સાંભળી ખેતરનો ધણી જાગી ઊઠ્યો. તેણે પેલા ઊંટને ખૂબ માર માર્યો એકી વાર પછી કળ વળી એટલે ઊંટ ધીમે ધીમે ખેતરમાંથી નીકળી નાહું. આગળ એક નદી હતી ત્યાં જઈ શિઆળ બેઠું હતું. ઊંટને જોઈ તેણે કહ્યું, ઊંટ ભાઈ, તમારી પીઠ ઉપર બેસાડી મને સત્તમે કિનારે ન લઈ જાઓ? ઊંટે તેને પોતાની પીઠ પર બેસાડ્યું. પછી નદી વચ્ચે જઈ તેણે પીઠ હલાવવા માંડી. શિઆળ તેથી બી ગયું. તેણે ઊંટને પીઠ હલાવવાની ના પાડી. ઊંટે કહ્યું, મને તો એવી ટેવ પડી ગઈ છે. તે હવે કાંઈ મટે એમ છે? આમ કહી તેણે પીઠ ખૂબ હલાવી, એટલે શિઆળ ઉંડા પાણીમાં પડી ડૂબી ગયું.

પ્રશ્ન—ઊંટને માર શાથી પડ્યો?

પ્રશ્ન—ઊંટે શાથી પીઠ હલાવી?

નીતિવાચનમાળા—પુસ્તક ૧ હું.

મળેલા અભિપ્રાય.

મજકુર પુસ્તક પ્રાથમિક શાળામાં ભણનારા નીચલા ધોરણના વિદ્યાર્થીઓને ઉપયોગી થશે એમાં કંઈ સંદેહ નથી. નાનાં બાળકોને ઇનામ તરીકે આપવા લાયક પુસ્તકોની ખોટ ગુજરાતી સાહિત્યમાં છે, તે આવી જાતનાં પુસ્તકો પ્રસિદ્ધ થવાથી ઘણું ભાગે મટી જશે એમ હું માનું છું. તમારા પુસ્તકને નિશાળો તેમજ ખાતા તરફથી ચોખ્ખા આશ્રય મળે એવું ઇચ્છું છું.

રા. બ. જમિઅતરામ ગૌરીશંકર શાસ્ત્રી, બી. એ.

માણ એજ્યુકેશનલ ઇન્સ્પેક્ટર—ઉત્તર વિભાગ.

પુસ્તક સાફ લખાયું છે. ભાષા સારી, સરળ, સહેલી અને મજાની છે. વાર્તાઓ પણ છોકરાને રસ પડે તેવી છે, અને તેથી તેનો ઉપયોગ ઘણો થશે એવી આશા છે....વાચન પુસ્તક તરીકે મોટી ઉંમરનાં છોકરાંને પણ ઉપયોગી થાય એવું એ પુસ્તક થયું છે, એમ માનું છું.

રા. રા. હિંમતલાલ ગણેશજી અંબરિયા,
એમ. એ; એલ. એલ. બી.

મ્યુ. ગુ. શાળાઓના સુપરિન્ટેન્ડન્ટ-મુંબઈ.

તમે વાર્તાઓનો સંગ્રહ સારો કર્યો છે....પુસ્તકની ૧૦૦ પ્રત મોકલી આપો, કે જે ઇનામમાં આપી શકાય.

રા. રા. છગનલાલ હરિલાલ પંડ્યા, બી. એ.

શ્રીદ્ એજ્યુકેશનલ ઓફીસર,—જુનાગઢ સ્ટેટ.

આ પુસ્તક સંબંધી મળેલા આ

તમારી તરફથી નીતિવાચનમાળા ના
ચોપડી મળી. તેમાંથી બાર પંદર વાર્તાઓ હું
વાર્તાઓ સારી લખાઈ છે. ભાષા સાદી અને છે
તેવી છે. ઘણી વાર્તાઓ એવી છે, કે છોકરાંને
સાંભળવી ગમે.

રા. રા. નંદનાથ કેદારનાથ દીક્ષિત,
પ્રિન્સિપલ, સેકન્ડરી ટીચર્સ ટ્રેનિંગ કોલેજ

તમારું નીતિવાચનમાળા પુસ્તક ૧ હું વાંચ્યું.
ભાષા સાદી અને સરલ છે, તેમજ વાર્તાઓ બાળકોને રસ
પડે તેવી હોઈ પુસ્તક સર્વ રીતે બાળકોને લાયક છે.
આવા બાળસાહિત્યની ઘણી જોટ હોવાથી, મારી ખાતરી
છે કે આ પુસ્તક ઘણું ઉપયોગી થઈ પડશે.

ડા. ઠાકોરલાલ રણછોડલાલ પંડ્યા,
એમ. એ, બી. એસ સી., પી. એચ. ડી.
પ્રિન્સિપલ, મેલ ટ્રેનિંગ કોલેજ—પાટણ.

